

## Custom Shops All Tube Amps



**CM CS50HEAD** 2.713,70 2.320,21

Custom Shop 50 Head  
Hand Wired all Tube Gitarrenverstärker mit KT66 Röhren,  
Watt im AB - Betrieb, 34 Watt im A - Betrieb, Gleichrichtung  
schaltbar zwischen Dioden und EZ34 Röhren, 3 - Band  
aktiv EQ mit zusätzlicher Presence Regelung, "Bright"  
schaltbar, Gain und Masterregler, Speaker Ausgang  
schaltbar: 40hm / 80hm



**CM CS50COMBO** 3.876,70 3.314,58

Custom Shop 50 Combo  
2 x 12" Celestion Vintage 30 Speaker, Feder - Hall  
Hand Wired all Tube Gitarrenverstärker mit KT66 Röhren,  
50 Watt im AB - Betrieb, 34 Watt im A - Betrieb,  
Gleichrichtung schaltbar zwischen Dioden und EZ34  
Röhren, 3 - Band aktiv EQ mit zusätzlicher Presence  
Regelung, "Bright" schaltbar, Gain und Masterregler,  
Speaker Ausgang schaltbar: 40hm / 80hm



**CS50COMBO W** 3.876,70 3.314,58

Custom Shop 50 Combo white



**CM CS212**

1.358,40 1.161,43 Custom Shop 2x12" Cabinet  
2 x 12" Celestion Vintage 30 Speaker

## Accessories



**CM RB**

142,80

122,09 Rock Bug - Amp Speaker Simulator  
open/close Cabinet Switch, Stereo RCA Input,  
XLR und Kopfhörer Ausgang



**CM BUFF DELUXE**

147,70

126,28 Dual Signal Buffer - Hi Input to Low Output  
2 x In & 2 x Out, Tuner Out, Mute Schalter



**CM MATCH BOX**

147,70

126,28 Instrument Selector - 2 x In auf 1 x Out  
Input regelbar, Select Switch



**CM PARALOOP**

147,70

126,28 Parallel Loop Box mit Send / Return  
Mix regelbar



**CM ROUTE BOX**

147,70

126,28 Dual A/B Route Box 2 x Gitarre In - 2 x Amp Out

Verkauf Barpreis

# Studio Line Analog Pedale

# CARL MARTIN

## Studioline Boden-Effekte mit 230V Netzteil

	<b>CM HDB I</b>	<b>246,70</b>	210,93	Hot Drive'n Boost - Gain, Wave, Level und Boost regelbar Drive & Boost separat schaltbar, zusätzlicher Clean Out
	<b>CM HDB II</b>	<b>246,70</b>	210,93	Hot Drive'n Boost MK2 - Gain, Wave, Level und Boost regelbar Drive & Boost separat schaltbar, zusätzlicher CleanOut
	<b>CM HDB III</b>	<b>246,70</b>	210,93	Hot Drive'n Boost MK3 - Gain, Wave, Level und Boost regelbar Drive & Boost separat schaltbar, zusätzlicher Clean Out
	<b>CM PA</b>	<b>303,50</b>	259,49	3 Band Parametric Pre-Amp - 3-Band-EQ mit Gain & Frequenz zusätzlicher Line Out mit +4dB
	<b>CM CL</b>	<b>303,50</b>	259,49	Compressor Limiter - Gain, Response (Attack/Release) Compression & Threshold regelbar
	<b>CM CH</b>	<b>303,50</b>	259,49	Chorus X2 - 2 Choruseffekte mit seperatem Depth & Speed Regler, Stereo Ausgang
	<b>CM CB</b>	<b>246,70</b>	210,93	Contour & Boost - 1 LowPass Filter mit Gain & Frequenz regelbar, 1 HighPass Filter mit Gain & Frequenz regelbar
	<b>CM TV</b>	<b>303,50</b>	259,49	Tremolo Vibrato - getrennte Depth & Speed Regler für beide Effekte, simulierter Tube Effekt beim Vibrato
	<b>CM TF</b>	<b>303,50</b>	259,49	The Fuzz - 3-Band-EQ, Gain, Level & Wave Guide bestehend aus Deep & High regelbar
	<b>CM 2F</b>	<b>246,70</b>	210,93	2 Face Vintage Phaser - 2 Vintage Phaser mit separat einstellbarem Speed Regler
	<b>CM PT</b>	<b>282,40</b>	241,45	Plexitone - Crunch & High Gain Kanal mit zusätzlichem, regelbarem Boost & Tone Control
	<b>CM AT</b>	<b>282,40</b>	241,45	AC-Tone - Crunch & High Gain Kanal mit zusätzlichem, regelbarem Boost & Tone Control
	<b>CM DLXL</b>	<b>390,70</b>	334,05	Delayla XL - Analog Delay mit 2 Delay-Köpfen (Slapback) Tap Tempo, Slapback und Bypass Fußschalter
	<b>CM ET</b>	<b>428,40</b>	366,28	Echo Tone - Analog Delay mit 1,2 Sekunden Tap Tempo, Insert für weitere Effekte
	<b>CM QUATTRO</b>	<b>599,00</b>	512,15	Quattro - 4 Effekte in einem Pedal, Kompressor, Tremolo,
	<b>CM BC</b>	<b>303,50</b>	259,49	Bass Chorus - 2 Choruseffekte mit separatem Depth & Speed Regler, speziell für tiefe Frequenzen

Verkauf Barpreis


# Standard & Vintage Pedale

# CARL MARTIN



## Standard Boden-Effekte für 9-Volt Batteriebetrieb

	CM CD	142,80	122,09	Crunch Drive - Overdrive
	CM RD	142,80	122,09	Rock Drive - Verzerrer
	CM HD	142,80	122,09	Heavy Drive - Metal Verzerrer
	CM BK	142,80	122,09	Boost Kick - Boost mit EQ
	CM NT	151,50	129,53	Noise Terminator - Noise Gate
	CM HB	108,30	92,60	Hydra Vintage Boost - Boost

## Vintage Boden-Effekte für 9-Volt Batteriebetrieb

	CM RR	100,60	86,01	Red Repeat - Analog Delay
	CM CZ	78,30	66,95	Crush Zone - Distortion
	CM ST	73,80	63,10	Surf Tremolo - Vintage Tremolo
	CM CC	100,60	86,01	Classic Corus
	CM COC	100,60	86,01	Classic Opto-comp
	CM DCD	100,60	86,01	DC-Drive
	CM CF	100,60	86,01	Classic Flange
	CM 2WAH	165,50	141,50	2 - Wah Sounds mit je 3 Variationen

## Effekt Umschalter

	CM OS	296,10	253,17	Octa-Switch - Analog Switching System 8 Presets mit DIP Switches einstellbar, 8 Effekt Loops mit Mono Out und Mono/Stereo In
	CM C2	591,10	505,39	Combinator - Analog Switching System 18 Presets, 8 Effekt Loops (2 mit Stereo Return), Tuner Output, 3 externe Umschalter (Kanalumschaltung beim Amp)

Verkauf Barpreis